

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV szkoły podstawowej

Opracowano na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego obowiązującej od roku szkolnego 2026/2027 oraz programu nauczania: „Wszystko Gra 4” dla klasy IV szkoły podstawowej.

Ocena	Wymagania edukacyjne
2 – dopuszczający	Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne: • uczestniczy w śpiewie piosenki, • wydobywa dźwięki z instrumentu, • reaguje ruchem na muzykę, • słucha muzyki. Uczeń podejmuje próby w działaniach zespołowych, pomimo trudności podejmuje również próby w działaniach muzycznych.
3 – dostateczny	Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Potrafi wykonywać proste zadania muzyczne, czasem z pomocą nauczyciela: • śpiewa piosenkę w zespole klasowym, • wykonuje prosty rytm lub melodię w grze na instrumentach muzycznych, • uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych, • opisuje nastrój słuchanej muzyki. Współpracuje w zespole muzycznym oraz rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne
4 – dobry	Uczeń poprawnie wykonuje większość zadań muzycznych: • śpiewa poprawnie piosenkę w zespole klasowym, • wykonuje odpowiednio melodię, podczas gry na instrumentach muzycznych, • wykonuje ruch zgodny z charakterem muzyki,

	• nazywa elementy muzyki w utworze. Słuchacz wykonuje zadania muzyczne w zespole, ponadto podejmuje próby samodzielnego wykorzystania poznanych elementów muzyki w działaniu.
5 – bardzo dobry	Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania. Samodzielnie wykonuje zadania muzyczne: • śpiewa piosenkę sam lub w małej grupie z zaangażowaniem, • wykonuje melodię na instrumentach muzycznych z zaangażowaniem i dbałością o poprawność, • świadomie interpretuje muzykę ruchem, • wskazuje elementy muzyki, wyjaśnia ich znaczenie. Wychowanek świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu. Wykazuje samodzielność i inicjatywę w działaniach muzycznych.
6 – celujący	Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, posiada wiadomości niejednokrotnie wykraczające poza program nauczania oraz twórczo rozwija swoje umiejętności: • śpiewa piosenkę z pamięci (indywidualnie lub zespołowo), proponuje własny sposób wykonania, • gra z pamięci na instrumentach muzycznych, tworzy własny akompaniament lub improwizuje, • tworzy własną ilustrację ruchową, • formułuje opinie na temat słuchanej muzyki. Ponadto proponuje własne rozwiązania artystyczne, tworzy proste formy muzyczne, improwizuje oraz aktywnie uczestniczy w dodatkowych działaniach muzycznych.

Uwagi: W wymaganiach uwzględniono cele ogólne i szczegółowe podstawy programowej kształcenia ogólnego dla przedmiotu muzyka, w szczególności: rozwijanie indywidualnej i zespołowej ekspresji muzycznej przez różnorodne formy aktywności,

rozumienie funkcji muzyki i jej języka oraz wykorzystanie tej wiedzy przy odbiorze, wykonywaniu i tworzeniu muzyki, świadomy odbiór muzyki uwzględniający znajomość kontekstu kulturowego, historycznego i społecznego, inicjowanie i realizowanie indywidualnych oraz zespołowych działań muzycznych w szkole i środowisku lokalnym, wykorzystywanie nowych technologii do zapisu, tworzenia, przetwarzania i odbioru muzyki, rozumienie powiązań muzyki z innymi obszarami wiedzy i działaniami artystycznymi, rozwijanie własnych zainteresowań muzycznych i kształtowanie tożsamości kulturowej, w tym lokalnej i regionalnej, rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz doświadczanie oddziaływania muzyki na dobrostan i pewność siebie.