

Wymagania edukacyjne z plastyki– klasa 6

Opracowano na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania plastyki dla drugiego etapu edukacyjnego.

Nazwa Programu: „Do dzieła!” podręcznik do plastyki dla klasy 6 szkoły podstawowej

Wydawnictwo: NOWA ERA

MEN 903/3/2018

Autor: Jadwiga Lukas i Krystyna Onak - Ossowska

Ocena	Wymagania edukacyjne
2 – dopuszczający	Uczeń rozpoznaje podstawowe rodzaje i dziedziny sztuki oraz wybrane pojęcia plastyczne. Rozpoznaje światło, cień i walor w prostych przykładach. Zna podstawowe zasady ukazywania przestrzeni na płaszczyźnie. Rozpoznaje podstawowe techniki malarskie, graficzne i rzeźbiarskie. Wykonuje proste prace plastyczne na zadany temat, korzystając z poznanych materiałów i technik.
3 – dostateczny	Uczeń stosuje podstawowe pojęcia i środki wyrazu plastycznego. Wykorzystuje walor, światłocien i barwy ciepłe oraz zimne w swoich pracach. Rozpoznaje podstawowe rodzaje perspektywy: pasową, kulisową i zbieżną. Zna podstawowe techniki malarskie i graficzne oraz materiały wykorzystywane w rzeźbie. Wykonuje prace inspirowane obserwacją, wyobraźnią i poznanymi dziełami sztuki.
4 – dobry	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane środki wyrazu, techniki i materiały. Stosuje światłocien i walor do przedstawiania formy i przestrzeni. Wykorzystuje wybrane rodzaje perspektywy w pracach plastycznych. Tworzy prace malarskie, graficzne i przestrzenne, odpowiednio dobierając technikę do tematu. Rozpoznaje podstawowe cechy wybranych dzieł malarskich, graficznych, rzeźbiarskich i architektonicznych oraz potrafi krótko o nich opowiedzieć. Uczestniczy w działaniach zespołowych.
5 – bardzo dobry	Uczeń świadomie i twórczo wykorzystuje światło, cień, walor, kolor, kompozycję i perspektywę. Sprawnie posługuje się różnymi technikami malarskimi, graficznymi i rzeźbiarskimi. Samodzielnie planuje i realizuje prace plastyczne, dobierając środki wyrazu do zamierzonego efektu. Rozpoznaje i opisuje charakterystyczne cechy dzieł z różnych dziedzin sztuki. Dostrzega związki między sztuką, architekturą, wzornictwem i życiem codziennym. Uczestniczy w działaniach zespołowych.
6 – celujący	Uczeń świadomie i twórczo wykorzystuje światło, cień, walor, kolor, kompozycję i perspektywę. Sprawnie posługuje się różnymi technikami malarskimi, graficznymi i rzeźbiarskimi. Samodzielnie planuje i realizuje prace plastyczne, dobierając środki wyrazu do zamierzonego efektu. Przyjmuje korekty jako istotny element rozwoju procesu twórczego, świadomie wprowadzając zmiany i rozumiejąc ich znaczenie oraz przyczyn. Rozpoznaje i opisuje charakterystyczne cechy dzieł z różnych dziedzin. Uczestniczy w działaniach artystycznych zespołowych.