

Wymagania edukacyjne z plastyki– klasa 4

Opracowano na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania plastyki dla drugiego etapu edukacyjnego.

Nazwa Programu: Plastyka, podręcznik dla klasy czwartej szkoły podstawowej

Wydawnictwo: MAC EDUKACJA

MEN 898/1/2026

Autor: Marzena Kwiecień, Wojciech Sygut

Ocena	Wymagania edukacyjne
2 – dopuszczający	Uczeń rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama barwna, kształt, faktura i kompozycja, oraz odróżnia barwy ciepłe od zimnych. Rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne i elementarne pojęcia plastyczne. Tworzy proste prace rysunkowe i malarskie oraz podejmuje nieskomplikowane działania przestrzenne.
3 – dostateczny	Uczeń stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, tworząc proste kompozycje. Tworzy prace inspirowane obserwacją natury, wyobraźnią. Dobiera podstawowe materiały i techniki oraz eksperymentuje z kolorem i formą w celu odpowiedzi artystycznej na zadany temat.
4 – dobry	Uczeń tworzy samodzielne i przemyślane prace plastyczne, wykorzystując poznane techniki, materiały i środki wyrazu. Planuje kolejne etapy pracy – od szkicu do gotowej formy – oraz dobiera odpowiednią technikę do realizowanego tematu. Eksperymentuje z kolorem, formą i kompozycją. Aktywnie uczestniczy w działaniach indywidualnych i grupowych.
5 – bardzo dobry	Uczeń tworzy różnorodne i estetyczne prace, świadomie wykorzystując poznane techniki, materiały i środki wyrazu. Projektuje proste formy użytkowe i przestrzenne. Samodzielnie planuje i realizuje proces twórczy oraz ocenia efekty swojej pracy. Uczeń dostrzega obecność sztuki w otoczeniu i odpowiedzialnie współpracuje w działaniach zespołowych artystycznych.
6 – celujący	Uczeń twórczo i świadomie rozwija własne umiejętności plastyczne, tworząc, projektując, analizując i oceniając prace. Swobodnie eksperymentuje z kolorem, m.in. jego nasyceniem, a także z kompozycją jedno- i wieloosiową, formą, światłem, walorem i fakturą. Samodzielnie planuje, rozwija i modyfikuje własny proces twórczy, opierając go na krytycznej refleksji i samoocenie. Dostrzega znaczenie sztuki w otoczeniu i życiu codziennym. Rozwija kompetencje prezentowania i omawiania własnej twórczości oraz świadomego odbioru prac innych osób. Aktywnie uczestniczy w konkursach, projektach artystycznych .