

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4

Kryteria	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
I. Kształcenie literackie i kulturowe SŁUCHANIE	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób • reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) • rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha innych, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada • wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi • powtarza swoimi słowami ogólny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów • odróżnia informacje ważne od mniej ważnych • na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi • odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich • wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu • nazywa intencje nadawcy komunikatu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

	<p>prośbę, odmowę, przeprosiny</p> <ul style="list-style-type: none">• wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej• rozumie ogólny sens słuchanych utworów	<p>sens usłyszonej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszonej historii</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów	<p>tekstu, formułuje pytania</p> <ul style="list-style-type: none">• właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu• odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich		
--	--	--	---	--	--

<p>CZYTANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. prośbę, pytanie, odmowę, przeprosiny • wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi • określa temat i główną myśl tekstu • oddziela informacje ważne od drugorzędnych • wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu • wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi • rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio • rozumie funkcję akapitu • oddziela informacje ważne od drugorzędnych • wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu • wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi, np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą • oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych • odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce • wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur • wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi • odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje
------------------------	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi rozumie ogólny sens czytanych utworów stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów 	<p>wyrazów w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu 	
DOCIERANIE DO INFORMACJI	sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym	<ul style="list-style-type: none"> wybiera odpowiednie informacje ze słownika 	<ul style="list-style-type: none"> wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. 	<ul style="list-style-type: none"> wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, 	<ul style="list-style-type: none"> wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np.

-SAMOKSZTAŁC ENIE		ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych	czasopism, stron internetowych	stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami	czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
------------------------------	--	---	-----------------------------------	--	---

<p>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mówi o swoich reakcjach czytelnicznych • dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy • wie, co tworzy rym • wskazuje wers, strofę, refren 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelniczne • nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich(epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce • dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe • odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje reakcje czytelniczne • analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia • identyfikuje baśń i legendę • rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu • rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście • objaśnia znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje swoje reakcje czytelniczne z innymi odbiorcami • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim • wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu • objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście • wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich • wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury • dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam • odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia fikcję od rzeczywistości • odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych • określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia • rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) • zna cechy baśni i legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia • wskazuje cechy baśni i legendy w utworze • rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren • zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widowiska, próba 	<p>porównań i przenośni w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość • odczytuje przesłanie utworu 	<p>np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami</p>	
--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none">• przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość• odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)• odczytuje morał baśni			
--	---	---	--	--	--

<p>II. TWORZENIE WYPOWIEDZI</p> <p>MÓWIENIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami oraz nauczycielem • formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym • wypowiada komunikaty zawierające proste informacje • wyraża wprost swoje intencje • odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej • dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące • formułuje pytania otwarte • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w kilku 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne zdanie w rozmowie • świadomie dobiera intonację zdaniową • udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi • uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy sytuacjami • łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w roli 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych • rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym stylistycznym • w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką • poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania • podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur • interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
---	---	---	--	---	--

	<p>potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z rówieśnikiem i osobą dorosłą • mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu • za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, 	<p>logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem • wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym 	<p>świadka i uczestnika zdarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika • gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw • wypowiada się logicznie w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, 	<p>i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła • interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania • zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu • wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi • dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka 	
--	--	---	--	--	--

	<p>krajobraz, postać, zwierzę</p> <ul style="list-style-type: none"> • za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat • stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym • wygłasza tekst utworu z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry • wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne • opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni 	<p>świadomie wykorzystuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki • w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć • objaśnia znaczenia dosłowne i 		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne• recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens• stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych• posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)	<p>metaforyczne wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none">• odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów• wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu• stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń		
--	--	---	---	--	--

<p>PISANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu • zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h • dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu • uzupełnia prosty schemat, tabelę 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji • odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą • dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczejącą i sylabotwórczą iw typowych przykładach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch– h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów) • w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe 	<ul style="list-style-type: none"> • komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów • uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym • w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych • wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
-----------------------	---	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog,układa plan ramowy wypowiedzi, • zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie odtwórcze • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowy • używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych • w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące • zapisuje pytania otwarte • udziela odpowiedzi w 	<ul style="list-style-type: none"> • i stosuje się do zasad interpunkcji • w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika • w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne • w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw • układa życzenia, zapisuje przepis, 	<ul style="list-style-type: none"> • komponuje i przekształca plan wypowiedzi • pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła • dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu 	
--	---	---	--	---	--

	<p>krajobrazu, postaci, zwierzęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu • stara się o estetykę zapisu wypowiedzi 	<p>formie zdań złożonych</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie zapisuje dialog • dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne • tworzy ramowy plan wypowiedzi • układa opowiadanie odtwórcze • redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu • zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry 	<p>instrukcję, ogłoszenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi • pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i 		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni• w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny	<p>uczestnika zdarzeń</p> <ul style="list-style-type: none">• zapisuje dialog w opowiadaniu• w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć• dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia		
--	--	---	---	--	--

<p>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</p>	<p>uczeń stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów) • składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające) 	<p>uczeń stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej treści, tworzy rodzinę wyrazów) • składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa wypowiedzeń oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych) • fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników, łączy wypowiedzenia) 	<p>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi) • składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji) 	<p>Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej) • składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych) • fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne nieodmienne części mowy przewidziane w 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki
------------------------------------	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • fleksji(wskazuje czasowniki,rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby) 	<p>składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone, poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki) • stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • fleksji (używa odmiennych części mowy poprawnych formach) • fonetyki(stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery,głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie) 	<p>programie nauczania,w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) 	
--	---	--	--	---	--

